

Universidad Nacional de La Pampa
Facultad de Ciencias Humanas
Especialización en Historia Regional

Universidad Nacional de La Pampa
Facultad de Ciencias Humanas
Especialización en Historia Regional
Maestría en Estudios sociales y Culturales

Asignatura: Historia Cultural Regional

Docente/s Responsable/s: María Lanzillotta – Ana María T. Rodríguez

Destinatarios: Estudiantes de la Especialización en Historia Regional

Estudiantes de la Maestría en Estudios sociales y Culturales y otros/as graduados/as de ciencias sociales y humanas.

Carga Horaria: 40 horas (reloj) – Especialización

Carga Horaria: 48 hs (reloj) – Maestría)

Modalidad: distancia

Año: 2023 – 6 de marzo– 8 de abril

Fundamentación:

Pensar la sociedad en sus dimensiones culturales requiere revisar debates que han convocado el interés de historiadores, antropólogos, sociólogos y distintos científicos sociales. El recorrido nos obliga a transitar los aportes sobre la modernidad, las mentalidades y otras nuevas conceptualizaciones analíticas que propone el abordaje de la Historia Cultural de la Sociedad.

Así, en torno a categorías como las representaciones, la apropiación cultural, los imaginarios sociales, los procesos de hibridación cultural se han conformado andamiajes teóricos y metodológicos específicos que ponen foco de la acción en el estudio de las experiencias y prácticas simbólicas de diferentes sectores, sus espacios de sociabilidad y/o referentes de la sociedad en su conjunto. Los intelectuales, los productores culturales, los mediadores, sus espacios de participación, así como sus redes, y sus prácticas culturales aparecen como instancias centrales para el estudio del entramado de las culturas locales.

Este seminario se propone debatir desde algunos los marcos conceptuales de la historia cultural los vínculos entre cultura y espacios culturales regionales en La Pampa a lo largo del siglo XX. Pensar estos vínculos en un ámbito como el pampeano -Territorio Nacional hasta 1951, provincia “nueva” después- requiere poner el foco en agentes, instituciones, espacios



de sociabilidad cultural y sus prácticas, así como en las producciones y discursos que conformaron la trama cultural local, sin dejar de considerar las redes e intercambios de distinto tipo con otros centros y agentes locales.

Objetivos General

Contribuir a la formación conceptual del estudiantado, propiciando una utilización crítica de categorías de la historia cultural en distintos ámbitos educativos o de gestión cultural.

Objetivos específicos

Interpretar los conceptos centrales de la historia cultural, sus debates y principales aportes.

Analizar procesos históricos vinculados a la historia cultural en clave regional.

Transferir de los saberes y prácticas adquiridos en proyectos de gestión cultural o propuestas de enseñanza.

Contenidos:

Bloque 1

Recorrido historiográfico

Historia cultural y Nueva historia cultural. Nuevas categorías conceptuales: prácticas, representaciones sociales, imaginarios, sociabilidad. Nuevos abordajes metodológicos. Hacia una historia de la cultura más inclusiva.

Religión y cultura. Diversidad religiosa. Secularización y laicidad

Bibliografía obligatoria

Chartier, R. ¿Existe una nueva historia cultural? en Sandra Gayol y Marta Madero, *Formas de historia cultural*, pp. 29-43. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento / Prometeo Libros, 2007.

Burucúa, J. (2001) *Corderos y elefantes. La sacralidad de la risa en la modernidad clásica*. Introducción. Navegaciones teóricas y descubrimiento de un antiguo lugar o topos. Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 19-57.

Geertz, Clifford (2003) *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa Editorial.



Capítulo 4: La religión como sistema cultural

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>

Bloque 2

Intelectuales y cultura en la trama local.

Los estudios referidos al proceso de conformación de culturas locales en Argentina. La prensa y las bibliotecas como espacios de sociabilidad y redes intelectuales en La Pampa hasta la década de 1930. Los maestros y las redes de las izquierdas en producción intelectual territorial. Las políticas culturales de la nueva provincia. Nuevas prácticas, agentes y espacios la producción intelectual.

Bibliografía obligatoria

Martínez, Ana Teresa (2013). Intelectuales de provincia: entre lo local y lo periférico. Prismas- Revista de Historia Intelectual, 17 (2), 169-180. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3870/387036832005>

Lanzillotta, María de los Ángeles (2016) “En búsqueda de voces propias. Espacios de sociabilidad intelectual en el Territorio Nacional de La Pampa, 1907-1930”, en Claudia Salomón Tarquini y María de los Ángeles Lanzillotta (Eds.) *Redes intelectuales, itinerarios e identidades regionales en Argentina (siglo XX)*, Rosario-Santa Rosa: Prohistoria-EdUNLPam, ISBN 978-987-3864-22-3.

Salomón Tarquini, Claudia y Paula Laguarda (2012). “Las políticas culturales pampeanas y el alumbramiento de una identidad regional (1957-1991)”, en Paula Laguarda y Flavia Fiorucci (eds.), *Intelectuales, cultura y política en espacios regionales de Argentina (siglo XX)*, Rosario y Santa Rosa: Prohistoria Ediciones-Universidad Nacional de La Pampa

Gigena de Morán, Blanca Rosa (1955). *Plumas y pinceles en La Pampa*, Buenos Aires, Dinámica Gráfica.

Bloque 3

Sociedad, política y religión



La construcción de una hegemonía religiosa: estrategias para consolidar el catolicismo. Laicidad y expresiones anticlericales. Diversidad religiosa: de las tradiciones protestantes a la emergencia de nuevas expresiones evangélicas. Las instituciones religiosas en contextos políticos democráticos y autoritarios.

Bibliografía obligatoria

Annechchini, Mariana y Sánchez, Rocío (2013) “El arte al servicio de la religión: la epopeya salesiana pampeana en imágenes”. En Rodríguez, Ana María T. (ed) *Estudios de Historia Religiosa argentina (siglos XIX y XX)*, Prohistoria-EdUNLPam, Rosario, pp.p. 198 - 227

Morales Schmuker, Eric (2019). “La diversidad religiosa en el interior argentino: La Pampa, siglos XX y XXI”, *Huellas*, Vol. 23, pp. 31-55

Rodríguez, Ana María T. Rodríguez y Claudia Salomón Tarquini (2007) “Relevamiento e identificación de los fondos documentales y museológicos de la Capilla/Museo Padre Angel Buodo”, *Revista Quinto Sol*, pp.219-225

Rodríguez, Ana Maria T., Asquini, Norberto y Funkner, Mariana (2011) “Religión, instituciones y sociedad en época de cambios”. En: María Silvia Di Liscia y Andrea Mari Lluch, ed. *Historia de la Pampa. Sociedad, Política y Economía. II: De la crisis del treinta al inicio de un nuevo siglo Historia de La Pampa*, Edulpam, 2011, pp. 177-198.

Bibliografía complementaria

Altamirano C. (2002) (comp) *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós.

Annechchini, Mariana (2017) “La prédica anticlerical de los anarquistas pampeanos: un recorrido por el periódico Pampa Libre (1922-1930)”. *Revista Pilken*, Vol 20, N° 4, pp. 56-70

<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/Sociales/article/view/1790/pdf>

Burke, P. (2004). *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, Paidós.pp- 13-68.

Di Stefano, Roberto (2011) “Por una historia de la secularización y de la laicidad en la Argentina”. *Revista Quinto Sol*, Vol. 15, N°1.

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/116/94>



Fiorucci, Flavia (2012). “Las escuelas normales y la vida cultural en el interior: apuntes para su historia”. En Laguarda, Paula y Fiorucci, Flavia *Intelectuales, cultura y política en los espacios regionales de Argentina (S.XX)*. (pp. 131-152). Rosario: Prohistoria.

Hastings, Adrian (2000) *La construcción de las nacionalidades. Etnicidad, religión y nacionalismo*, Cambridge University Press, Madrid, 2000, capítulo 8

Lanzillotta, María de los Ángeles (2014). Autores, prácticas y redes intelectuales (1890-1943)”, en A. Lluch y C. Salomón Tarquini (Eds.) *Historia de La Pampa. Sociedad, política, economía- Desde los poblamientos iniciales hasta la provincialización (ca. 8000 AP a 1952)* (2da. Edición, corregida y ampliada), ISBN 978-950-863-223-4, hay versión electrónica 2019 del libro en: <http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/resultados-de-investigacion/historia-de-la-pampa-sociedad-politica-economia-epub>

Lanzillotta, María (2013) La emergencia de grupos intelectuales en el Territorio Nacional de La Pampa: el Centro de Estudios Pampeanos (1941-1944)”, en Hugo Cancino, Rogelio de la Mora, V. Leirá Medieros de Ménezés, Silvano B. Moya eds, *Miradas desde la historia social y la historia intelectual: América Latina entre sus culturas, de los procesos independentistas a la globalización*, Facultad de filosofía y humanidades Universidad Católica de Córdoba, pp. 523-536.

Mauro, Diego y Martínez, Ignacio (2015) “Secularización, Iglesia y política en Argentina. Balance teórico y síntesis histórica”. Cuaderno de trabajo N° 5, Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, pp. 51-62

Myers, J. (2015) Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina; Universidad Nacional de Quilmes; Prismas; 19; 2; 10-2015; 173-182.<http://hdl.handle.net/11336/69857>

Morales Schmuker, Eric. “Misiones, colonias e iglesias protestantes en el sur argentino”, *Todo es Historia*, N° 603, pp. 64-77

Rodríguez, Ana María T. (2016) “Las batallas por la laicidad en los territorios del sur argentino. Una disputa en torno a los colegios religiosos en la primera década del siglo XX”, *Andes*, vol. 27
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12749260005>

Rodríguez, Ana María T. (2014) Las leyes laicas y la Iglesia Católica en los territorios del interior argentino (1884-1920), *Revista Brasileira de História das Religiões*, ANPUH,



Rodríguez, Ana María T. (2019) La construcción de una hegemonía católica. En LLuch, Andrea y Salomón Tarquini, Claudia (ed.) *Historia de la Pampa 1*, EdUNLPam, versión epub- online en

<http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/resultados-de-investigacion/historia-de-la-pampa-sociedad-politica-economia-epub>

Rodríguez, Ana Maria T., Morales Schmuker, Eric y Weigum Roxana(2019) “La diversidad religiosa: judíos y protestantes”. En LLuch, Andrea y Salomón Tarquini, Claudia (ed.) *Historia de la Pampa 1*, EdUNLPam, versión epub- online en

<http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/resultados-de-investigacion/historia-de-la-pampa-sociedad-politica-economia-epub>

Rodríguez, Ana Maria y Moroni, Marisa (2019) “Los anticlericales pampeanos: masones y espiritistas”. En LLuch, Andrea y Salomón Tarquini, Claudia (ed.) *Historia de la Pampa 1*, EdUNLPam, versión epub- online en

<http://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/resultados-de-investigacion/historia-de-la-pampa-sociedad-politica-economia-epub>

Salomón Tarquini, Celia Claudia (2015). “Constructores de pampeanidad: grupos de escritores de La Pampa (1957-1983)”, en Claudia Salomón Tarquini y María de los Angeles Lanzillotta (Eds.) *Redes intelectuales, itinerarios e identidades regionales en Argentina (siglo XX)*, pp.103-122, Rosario-Santa Rosa: Prohistoria-EdUNLPam.

Características del cursado de la asignatura

La asignatura se organiza bajo la modalidad a distancia, por lo que la mayor carga horaria se desarrollará a través del campus, donde se llevarán a cabo las actividades prácticas.

Para el estudiantado de la Maestría en Estudio Sociales y Culturales se solicitarán además informes de lecturas equivalente a una carga horaria de 8 hs.

A esto se suma la realización de una instancia presencial donde los/as estudiantes se encuentran con los equipos docentes de la cátedra, allí presentarán los temas de las actividades (incluida la integradora) y se resolverán dudas.

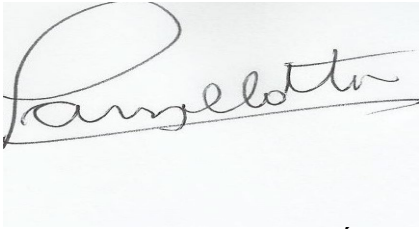
Modalidades y organización del sistema de aprobación

Se requiere la aprobación del 75% de las actividades.

El trabajo final es una actividad (práctica) integradora, que se espera que contribuya a la elaboración de una propuesta de intervención para ser desarrollada en ámbitos culturales, educativos, de gestión, u otros.

8 horas se computarán a informes de lectura o similar, lo que ustedes consideren adecuado.

Certificados: Se entregará certificado de aprobación cuando los estudiantes hayan cumplido con los requisitos de aprobación del seminario, incluida la aprobación del trabajo final.



Lanzillotta, María de los Ángeles
DNI. 17.730.949.



Ana María T. Rodríguez
DNI 17.161.713